

'De sfeer is hier uniek'

International School Hilversum 40 jaar: oud-leerlingen weer even terug in 'hun' gebouw aan de Emmastraat

ma 3 jul., 14:00 - leestijd 3 minuten Historie Voorlezen



Foto's: © Foto Miché / Bastiaan Miché

Het is een mijlpaal die al het hele schooljaar wordt gevierd. Zaterdagavond was echter, met een feestelijk en goed bezocht gala voor (oud-)leerlingen en (oud-)medewerkers van de International School Hilversum, de bekroning van het 40-jarig bestaan van deze school.

In de gymzaal van het schoolgebouw aan de Emmastraat hangen zaterdagavond veel klassenfoto's uit de jaren '80, '90 en ook de jaren na de eeuwwisseling. Anton Hartong bekijkt de foto's aandachtig. Hij is één van de eerste negen leerlingen van de school die in 1983 de deuren opende. "Dit is fantastisch", zegt hij. "Het is geweldig om de mensen van de eerste uren weer te zien. Wij begonnen destijds met een klein groepje, dat was bijzonder. Zo zaten tijdens dat eerste jaar leerlingen van verschillende leeftijden bij elkaar in de klas."

Hartong zelf was 14 jaar toen hij voor het eerst in de schoolbanken binnen het Hilversumse schoolgebouw zat. Daarvoor was hij met zijn ouders vanuit Zuid-Afrika naar Nederland gekomen. "Wij gingen toen wonen in Huizen, moest ik met mijn fiets over de hei. Ik herinner me nog dat het toen een van de zwaarste winters was. Er lag toen een heel pak sneeuw. Toch heb ik toen ook dat stuk over de hei gefietst."

In 1988 slaagde Hartong voor zijn eindexamen. Bijzonder is ook dat hij zijn huidige vrouw Luti op de International School Hilversum heeft leren kennen. "Zij was mijn high school sweetheart", lacht hij, "zij kwam een jaar later. Wij kennen elkaar nu dus 39 jaar. En soms denk ik wel aan deze tijd terug, af en toe komt er wat voorbij op Facebook. En als je mensen vertelt over je middelbare school en zegt dat je op de internationale school zat, levert dat altijd wil een gesprek op. Het is voor mij alweer 35 jaar geleden, maar het voelt nog als gisteren."

Het gala - al is de dresscode casual - wordt door zo'n 600 tot 700 mensen bezocht. Sommigen zijn van ver gekomen, anderen wonen wat dichterbij. De Hilversumse Mieke van Zonneveld behoort tot die laatste categorie. De oud-leerling, enkele jaren terug nog actief als stadsdichter van Hilversum, is tegenwoordig als leraar Nederlands en Literatuur actief binnen de school. En die goede sfeer die er vanaf dag één was, is eigenlijk nooit verdwenen, geeft zij aan. "Natuurlijk had je meer met de ene leraar dan met de andere, maar over het algemeen werden de leraren gerespecteerd. En andersom gebeurde dat ook. De leerlingen wilden ook echt wat leren."

Bijzondere tijd

Van Zonneveld is naar het feestje gekomen, samen met haar goede vriendin uit die tijd: de Deense Nathalie Brusgaard. Zij woont tegenwoordig in Groningen en spreekt goed Nederlands. "Ik heb een bijzondere tijd hier gehad, deed tweetalig onderwijs. Dan krijg je ook een band met de taal. En er hing hier een fijne sfeer. Als ik nu iedereen ook weer zie, is dat supergezellig. Ik deed eindexamen in 2007. Wij hadden toen ook een heel leuk jaar. Ik heb daar goede herinneringen aan. (lachend, red.) En ja, we waren soms ook wel aan het klieren."



'Je ziet zo veel culturen hier samenkomen en één gemeenschap vormen'

Met haar dochter, zoon én moeder is oud-leerling Rebecca Moude Foko - Durston eveneens van de partij. De Britse ging naar de International School Hilversum, omdat haar moeder daar destijds les gaf. In 1995 deed zij eindexamen. Inmiddels heeft ook haar dochter hier eindexamen gedaan en gaat haar zoon na de zomervakantie (vanuit woonplaats Bunnik) naar deze school. Dus ja, haar jaren op de school aan de Emmastraat zijn haar uitstekend bevallen. "De sfeer is hier uniek", zegt zij. "Je ziet zo veel culturen hier samenkomen en één gemeenschap vormen. De samenleving is steeds meer gepolariseerd, maar hier zien wij elkaar als mensen. Niet de nationaliteiten."

(Tekst gaat verder onder de foto)



© Foto Miché / Bastiaan Miché

Uniek is toch ook de heer Glyn Jones (66). Maar liefst 26 jaar was hij - als leerkracht (economie) en later ook directeur - verbonden aan de school, maar het feest van zaterdag is tevens zijn afscheid. Hij gaat met pensioen. Als een rockster wordt hij door alle leerlingen toegejuicht zodra hij op het podium stapt voor een korte toespraak. Hij geeft daarbij aan dat het goed is om te vertrekken. Tijd voor een nieuwe generatie. "Het moet verder."



'Ik heb bijna iedereen die hier kwam vanaf de jaren '90 wel les gegeven'

Jones ziet zijn vertrek dan (nu nog) niet als triest moment. "Nu is het feest, de trieste dagen komen straks", vertelt de Brit. Hij reageert nuchter op het massale applaus voor hem van een paar minuten daarvoor: "Ze kennen mij", lacht hij. "Ik heb bijna iedereen die hier kwam vanaf de jaren '90 les gegeven. Het moeten een paar duizend leerlingen zijn geweest. En ik herinner me ze nog allemaal, in ieder geval de mensen die hier vanavond naartoe zijn gekomen. Met sommige oud-leerlingen heb ik nog steeds contact."

Wat deze school zo bijzonder maakt, aldus Jones, is de sfeer en de tolerantie naar elkaar toe. Regelmatig kwam het voor dat verschillende leerlingen uit landen kwamen, die met elkaar in oorlog waren. De oorlog tussen Rusland en Oekraïne is daarbij het meest recente voorbeeld. Maar terwijl de betrokken overheden naar de wapens grijpen, gaan de leerlingen uit die bewuste landen onderling heel normaal met elkaar om. "Het is echt mensen onder elkaar. In die 26 jaar dat ik hier zat heb ik wat dat betreft nooit hier conflicten gezien. Dat opent je ogen."

Opvolger

Jones zegt de school in goede handen achter te laten. De inwoner van De Bilt gaat nu eerst op wereldreis en zal later ook oud-leerlingen in het buitenland opzoeken. De Zuid-Afrikaanse Cecilia Neethling, ook alweer dertien jaar werkzaam in de school, is zijn opvolger als directeur. Zij noemt de belangstelling voor het jubileumfeest "behoorlijk overweldigend". "De leerlingen zijn na de schoolperiode de wereld over gegaan. Nu komen zij weer even thuis."



Foto's: © Foto Miché / Bastiaan Miché

Tekst: Stefan van Hees