



Premium

Wizzkids van Eemnesser school winnen landelijke wedstrijd; 'Mogen we de trofee mee naar huis nemen?'



Ties, Maurits en Gabriël (vlnr) tonen hun klasgenoten trots de gewonnen trofee, oorkonde en medaille.

© Foto Margot Brakel Fotografie

Mirjam van Twisk

Donderdag 16 juni 2022 om 18:10

EEMNES

Noem ze vooral geen nerds. 'Coole wizzkids' past ze veel beter. Hoe ook, ze staan hun mannetje in de techwereld, Gabriël (11), Maurits (9) en Ties (10). Donderdag wonnen zij de eerste prijs in de finale van de landelijke wedstrijd

Vakkanjers. Juichend keerde het trio met een kolossale trofee, medaille en oorkonde terug op hun basisschool Merlin in Eemnes.

„Ik sta nog te shaken”, zegt Gabriël enkele uren nadat hij en zijn teamgenoten te horen hebben gekregen dat ze met hun project Vincent’s Kelder de landelijke ontwerpwedstrijd hebben gewonnen. Geen kleine prestatie want ze lieten maar liefst twaalfduizend andere deelnemers achter zich.

De wedstrijd is een initiatief van chipproducent ASML en het Van Gogh Museum. Zij daagden scholieren van het primair onderwijs, het vmbo, de havo en het vwo uit om iets uit te vinden waarmee bij nieuwe doelgroepen interesse gewekt kan worden voor het museum en het werk van Van Gogh.

Roblox

De Eemnesser basisschool Merlin was een van de scholen die zich inschreef voor deelname. De leerlingen van de groepen 6, 7 en 8 gingen in groepjes van drie aan de slag met de opdracht nadat zij hadden besloten zich te richten op de doelgroep kinderen van tien tot twaalf jaar. Ties, Maurits en Gabriël kwamen met het idee om een game te ontwikkelen op het onder deze groep populaire spelletjesplatform Roblox.

Ze openen daar een virtueel Van Goghmuseum waarin de speler rondloopt als Van Gogh zelf. De bedoeling is dat er puzzelstukjes worden verzameld die samen een van de schilderijen van de meester vormen. Wie de stukjes compleet heeft komt ín het schilderij terecht en daar gaat het spel verder. „Er zijn in totaal drie levels”, vertelt Ties. „Die derde hebben we zelf nog niet eens gehaald.”

De ontwikkeling van het gratis spel vergde niet alleen veel denkwerk en creativiteit, maar ook programmeervaardigheid. „We zijn er zo’n drie maanden mee bezig geweest.” Begin april overleefde Vincent’s Kelder de halve finale en ging samen met negen andere inzendingen door naar de finale, donderdag in Eindhoven.

Zenuwen

„De jongens waren als een na laatste aan de beurt om hun project voor de jury te pitchen, vertelt Nicole Scheffer, de moeder van Ties. Zij begeleidde samen met Ellery Frikken, de vader van Gabriël, het drietal naar Eindhoven. „Dat lange wachten joeg de zenuwen behoorlijk op. Maar toen zij aan de beurt waren deden ze het hartstikke goed.

Ze deelden ook een QR-code rond in de zaal die via de telefoon toegang geeft tot het spel. Terwijl de jury in beraad was zat de hele zaal het spel te spelen.”

De winst van het Merlintrio leidde tot een enorme ontlading. Scheffer: „We hielden het geen van allen droog”. Na de prijsuitreiking stond nog een lunch op het programma en een bezoek aan Mission Tech, een op kinderen gericht onderdeel van het Dutch Technology Festival. Maar daarvoor hadden de jongens geen geduld. „Ze wilden terug naar Eemnes om de zege te delen met hun klasgenoten, die via een livestream hadden meegekeken.”

Mee naar huis

Als ze zijn bejubeld rest er wat de jongens betreft nog maar één vraag: 'Mogen we de trofee om beurten mee naar huis nemen?' Scheffer is spelbreker: „Nee, die blijft hier, want de school heeft gewonnen. En jullie kunnen er daar iedere dag naar kijken.”

Frikken denkt ondertussen al een stapje verder. Ooit werkzaam geweest in de automatisering mijmert hij over de potentie van het spel. „Misschien kunnen we het uitbrengen in het buitenland.”

Tip de redactie

Reageer →

LEES MEER OVER

eemnes

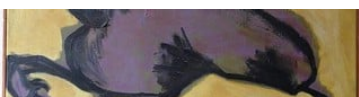


MEER NIEUWS UIT GOOI EN EEMLAND



Premium

Vijftig jonge asielzoekers vanaf volgende maand een jaar lang in oude marechausseegebouwen naast paleis Soestdijk



Te zien bij Kunst aan de Diik: Ian Roëde en de kunst die